
Atlantic Vernacular / Vernaculaire d'Atlantique

Craft NB Biennale Exhibition / l'exposition biennale de Métiers d'art NB

Travelling Craft Exhibition – Call for Work

ATLANTIC VERNACULAR

Curator: Gillian Dykeman

Atlantic Vernacular / Vernaculaire d'Atlantique

Craft NB Biennale Exhibition / l'exposition biennale de Métiers d'art NB

Calling for craft made in or about Atlantic Canada. The 2020 theme for Craft NB's biennial exhibition is *Atlantic Vernacular*. *Atlantic Vernacular* presents a rare opportunity participate a high-calibre travelling exhibition that seeks to define what contemporary craft means here.

CURATORIAL STATEMENT:

Engaged and contemporary craft derived from this region offers more than just the lobsters and lighthouses that so frequently stand in as representative of cultural identity here. Our heritages vary from settler to Indigenous, and the influence of newcomers brings a richness of experiences that continue to evolve what it means make work of this region. Artists here often metaphorically and literally interweave elements of the local environment into their practices, reflecting strong affinities with our shared ecology. We look to the ocean, the forests, our scrappy cities, and climactic extremes as the raw material for creating works.

Work derived from this region is often collaborative in nature – artists here often work collaboratively with their environments, their materials, and each other. ***Atlantic Vernacular* takes up this tendency, and will run with it through a collaboration between Craft NB and the Fiddlehead, Canada's oldest literary magazine. Successful craft submissions will be paired with regional poets who will write new poems in response to the artworks. These poems will accompany the final exhibition as audio components and in broadside form.**

Participation in this exhibition will include your work in defining anew our regional voice.

This call is open to artists based across Canada, with the caveat that it must speak to the region.

ELIGIBLE APPLICANTS:

- Juried Members of Crafts Councils across Canada

SUBMISSION OF WORK:

Artists are invited to **submit up to two artworks** for consideration. (Works which include multiple pieces are considered a single artwork if they are part of a series or installation.)

- **Digital submission:** Photos and electronic application materials to be emailed to events@craftnb.ca
- **Physical submission:** Artists whose works will be shortlisted from digital submission will need to submit physical work by sending it to Craft NB office.

Atlantic Vernacular / Vernaculaire d'Atlantique

Craft NB Biennale Exhibition / l'exposition biennale de Métiers d'art NB

- **Please note:** artwork selected through the photo jurying process must pass physical inspection upon delivery, and may be declined if it does not meet the standard expected from the original photos. Photo submissions are limited to three images per artwork, and must be in .jpg format.

WRITTEN SUBMISSION:

- 100 word or less artist bio
- 100 word or less artist statement
- Description of piece (title of work, dimensions and materials used)
- Whether work is for sale and sale price (70% of sale price will go to the artist; 30% of sale price will go to Craft NB)
- Artwork must be available until Spring 2021.

DEADLINES:

- **Digital Submission Applications must be made no later than March 13th, 2020 to events@craftnb.ca**
- **Shortlisted physical pieces can be dropped off to the Craft NB office during the week of April 6th-10th between 9am-4pm.**

INFO:

- In person drop off: Craft NB: 361 Victoria Street, Suite 209, Fredericton, NB, E3B 1W5. Please call ahead.
- By mail: PO Box/CP 1231, Fredericton, NB, E3B 5C8.
- *Pending funding, a \$340 artist fee will be paid to each participating artist for the run of the Exhibition (i.e., may or may not be per venue), no matter if the participant has more than one piece accepted.*
- *In the case of a collaborative piece made by more than one artist, all efforts will be made to pay each collaborating artist the \$340 artist fee, but it will be contingent on available funds. If funding is not available to pay each participating artist, the \$340 will be split amongst the contributing artists for that one collaborative piece.*

Questions? Contact Fatema Pagdiwala events@craftnb.ca / 506 450 8989.

Atlantic Vernacular / Vernaculaire d'Atlantique

Craft NB Biennale Exhibition / l'exposition biennale de Métiers d'art NB

Exposition métiers d'art en tournée - appel d'oeuvres

VERNACULAIRE D'ATLANTIQUE

Commissaire : Gillian Dykeman

Atlantic Vernacular / Vernaculaire d'Atlantique

Craft NB Biennale Exhibition / l'exposition biennale de Métiers d'art NB

Recherche d'oeuvres métiers d'art fait au Nouveau-Brunswick ou au sujet du Nouveau-Brunswick. Le thème pour l'exposition biennale de Métiers d'art NB est « Vernaculaire d'Atlantique ». « Vernaculaire d'Atlantique » présente une rare opportunité de participer à une exposition en tournée de haut calibre qui a pour but de définir ce que les métiers d'art contemporain veulent dire ici.

MOT DE LA COMMISSAIRE:

“2020 est l'année des métiers d'art et un moment clé pour présenter les meilleures oeuvres des provinces de l'atlantique. Les métiers d'art engagé et contemporain offrent plus que les homards et les phares qui représentent si souvent notre identité culturelle ici. Pourtant, la région est une arène de matériel d'expérimentation, d'intégration des oeuvres avec son environnement et de confrontation honnête avec le défi de faire des oeuvres métiers d'art en contexte. Nos héritages varient de colon à autochtone et l'influence des nouveaux arrivants continue d'évoluer l'expérience de vivre et de créer dans cette région. Ici, nous regardons à l'océan, aux forêts, aux villes décousues, à l'héritage d'une présence coloniale et d'extrême climatiques comme matériel brut pour créer des oeuvres.

Les oeuvres dérivées de cette région sont souvent de nature collaborative - les artistes ici travaillent souvent en collaboration avec leurs environnements, leurs matériaux et entres eux. **Vernaculaire d'Atlantique utilise cette tendance et la développe à travers une collaboration entre Métiers d'art NB et Fiddlehead, le plus vieux magazine littéraire du Canada. Les soumissions métiers d'art sélectionnés seront jumelées avec des poètes régionaux qui écriront eux-mêmes de nouveaux poèmes en réponse aux oeuvres d'art. Ces poèmes accompagneront l'exposition finale en tant que composantes audio et sous forme distincte.**

La participation à cette exposition inclura votre oeuvre dans la redéfinition de notre voix régionale.

Cette offre est ouverte à tous les artistes situés au Canada, avec la réserve que ce doit être au sujet de la région

CANDIDATS ÉLIGIBLES :

- Membres des conseils de métiers d'art à travers la province

SOUSSION DES OEUVRES :

Les artistes sont invités à soumettre jusqu'à deux oeuvres pour considération. (Les oeuvres qui comprennent plusieurs parties sont considérées comme une seule oeuvre d'art s'ils font partie d'une série ou d'une installation.)

- **Soumission digitale :** Les photos et le matériel d'application doivent être envoyés par courriel à events@craftnb.ca

Atlantic Vernacular / Vernaculaire d'Atlantique

Craft NB Biennale Exhibition / l'exposition biennale de Métiers d'art NB

- **Soumission physique** : Les artistes qui seront sélectionnés à partir de leur soumission digitale devront soumettre leurs oeuvres physiques en l'envoyant au bureau de Métiers d'art NB.
- **Veuillez prendre note** : les oeuvres sélectionnées à travers le processus d'évaluation par photo doivent passer l'inspection physique au moment de la réception et peuvent être déclinées si elles ne remplissent pas les critères attendus des photos originales. Les soumissions photo sont limitées à trois images par oeuvre d'art et doivent être sous format .jpg.

SOUSSION ÉCRITE :

- 100 mots ou moins, biographie d'artiste
- 100 mots ou moins, démarche artistique
- Description de l'oeuvre (titre de l'oeuvre, dimensions et matériaux utilisés)
- Si l'oeuvre est à vendre et le prix de vente (70% du prix de vente revient à l'artiste, 30% du prix de vente ira à Métiers d'art NB)
- L'oeuvre doit être disponible jusqu'au printemps 2021

ÉCHÉANCIERS:

- **Soumission des applications digitales avant le 13 mars 2020 maximum à events@craftnb.ca**
- **Les oeuvres sélectionnées pour une soumission physique peuvent être déposées au bureau de Métiers d'art NB durant la semaine du 6 au 10 avril entre 9h et 16h.**

INFO:

- *Dépôt en personne : Métiers d'art NB : 361 Victoria Street, Suite 209, Fredericton, NB, E3B 1W5. Veuillez appeler d'avance.*
- *Par la poste : Case postale 1231, Fredericton, NB, E3B 5C8.*
- *Tout dépendant du financement, un honoraire de 340\$ par artiste sera remis à chaque artiste participant à l'ensemble des expositions (ex. pourrait ou ne pourrait pas être par lieu d'exposition) peu importe si l'artiste à plus d'une oeuvre acceptée. Dans le cas d'une oeuvre collaborative faite par plusieurs artistes, beaucoup d'efforts seront mis pour pouvoir payer chaque artiste collaborateur le taux de 340\$, mais sera en fonction du financement disponible. Si le financement n'est pas disponible pour payer chaque artiste, le 340\$ sera séparé entre les artistes contributeurs pour cette oeuvre collaborative.*

Questions? Contactez Fatema Pagdiwala events@craftnb.ca / 506 450 8989.