

CANDIDATURE DU OU DE LA COMMISSAIRE OU DU MENTOR OU DE LA MENTORE

Beneath the Surface 2022

Résidence et exposition itinérante

Métiers d'art NB et le parc national Fundy (PNF) sont heureux d'accueillir *Beneath the Surface*, une résidence d'artistes d'une semaine dans le parc qui donnera lieu par la suite à une exposition itinérante organisée par des professionnels. L'exposition présentera des œuvres installées en plein air dans les parcs hôtes. Les artistes qui auront été choisis pour la résidence élaboreront des œuvres inspirées par leur séjour dans le parc national Fundy. Le ou la commissaire ou le mentor ou la mentore ne se contentera pas de sélectionner les œuvres à inclure dans l'exposition, mais il ou elle jouera un rôle déterminant en guidant et en encadrant les artistes pendant la production de leurs œuvres. L'exposition sera inaugurée au printemps de 2023 et sera présentée en tournée tout au long de l'année.

Beneath the Surface est un programme de résidence qui se déroule dans le parc national Fundy. Début octobre, 15 à 20 artistes exploreront le PNF avec l'aide d'interprètes et de scientifiques du parc et, tout au long de la semaine, ils participeront à des ateliers de création dirigés par des artistes invités. Cette résidence de cinq jours favorisera la pollinisation croisée des idées, car les artistes passeront du temps les uns avec les autres, tout en apprenant par le biais d'excursions et d'expériences pratiques menées par les scientifiques et les interprètes. Cette expérience permettra de créer un lien unique avec la Terre, elle constituera un puissant stimulus pour la création et elle sera l'occasion d'une croissance artistique significative.

Le groupe, ainsi que le ou la commissaire, se réuniront à nouveau trois fois au cours des mois d'hiver suivant la résidence pour parler des travaux en cours et élaborer des déclarations d'artistes; les pièces finales seront livrées à Métiers d'art NB en avril.

Il s'agit de la troisième édition de *Beneath the Surface* qui est devenu un programme bisannuel récurrent pour Métiers d'art NB. Chaque édition de *Beneath the Surface* s'est concentrée sur différentes façons de pousser les participants à innover dans leur pensée et leur travail. Le programme de cette année constituera un défi encore plus grand pour la nouvelle cohorte de participants. On leur demandera ainsi de créer des installations extérieures et de tenir compte de l'impact environnemental de leurs choix de matériaux. L'objectif global de la résidence est de fournir aux artistes un cadre pour soutenir leur recherche artistique et leur développement professionnel, tout en facilitant l'expansion de leur pratique. Il y a très peu d'artistes au Nouveau-Brunswick qui travaillent dans le domaine des installations extérieures et de l'art environnemental. Les participants sélectionnés sont en grande partie des artistes axés sur la production ou l'exposition en galerie et qui ont très peu d'expérience dans le domaine de l'art environnemental. Le programme de résidence *Beneath the Surface* de cette année, ainsi que le ou la commissaire ou le mentor ou la mentore sélectionné, permettront aux participants d'expérimenter et de développer de nouvelles façons durables de produire et de présenter l'artisanat contemporain et les encourageront en ce sens. Pour beaucoup, cela impliquera de travailler avec de nouveaux matériaux, de conceptualiser de nouvelles idées et de produire des œuvres à une nouvelle échelle.

Sous réserve de l'obtention de financement adéquat, l'ensemble de la résidence à Fundy, ainsi que les installations, seront documentés par une équipe de cinéma professionnelle. Ce film, ainsi que les œuvres sélectionnées, feront partie de l'exposition hybride itinérante en Amérique du Nord. Nous sommes actuellement en pourparlers avec le parc national des Prairies, la réserve de parc national Îles-Gulf et le parc national Redwood en Californie, qui sont tous intéressés à accueillir ce projet.

Nous sommes à la recherche d'une personne passionnée et motivée qui possède une expérience en tant que commissaire ainsi qu'une connaissance approfondie des œuvres destinées aux installations et des matériaux durables. Bien que nous acceptions les candidatures de personnes passionnées et compétentes de partout au Canada, la préférence sera accordée à un ou une commissaire de la région,.

Le ou la commissaire recevra des honoraires de 3 000 \$.

Date limite de dépôt des candidatures : le 1^{er} août 2022 à minuit.

Pour postuler, veuillez envoyer les documents suivants à events@craftnb.ca

- 1. Un curriculum vitae**
- 2. Une déclaration d'artiste ou de commissaire ou biographie brève**
- 3. Une brève déclaration expliquant pourquoi vous êtes intéressé par l'encadrement d'artistes dans le cadre de cette résidence et par la conservation d'une exposition dans les parcs nationaux.**
- 4. Un paragraphe sur votre expérience de travail avec des installations en plein air et des matériaux durables.**

Au nombre des responsabilités du ou de la commissaire, notons :

- Participer à la résidence qui aura lieu du 3 au 7 octobre 2022 (Métiers d'art NB couvrira les frais de déplacement et d'hébergement).
- Encadrer les artistes après la résidence, pendant l'hiver 2022 et communiquer et travailler avec eux.
- Participer aux réunions du groupe (il y en aura trois pendant l'hiver qui seront tenues idéalement en personne) et aider à la direction des réunions.
- Compiler et réviser les déclarations des artistes.
- Aider à la sélection des photographies.
- Se rendre disponible pour des entrevues avec les médias.
- Concevoir le plan de l'exposition pour chaque lieu (3-4).
- Aider à la logistique de l'installation et du transport des œuvres à destination et en provenance de chaque parc national (Métiers d'art NB engagera également une équipe d'installation à cette fin).

- Faire un discours d'ouverture à chaque vernissage.
- Aider au démontage et au transport des œuvres d'un endroit à l'autre, si nécessaire.
- Fournir des informations pour le rapport écrit.
- Rédiger un essai de conservation pour présenter l'exposition.